



Η εμπειρία μιας αμφίδρομης συνεργασίας..!

Η δημιουργία οδηγού μουσείου για παιδιά

Η περίπτωση του Βυζαντινού Μουσείου
Διδυμοτείχου

Φωτογραφίες από το στάδιο προετοιμασίας

Συνέντευξη φύλακα



Συνέντευξη συντηρήτριας
& βιωματικό εργαστήρι συντήρησης



Φωτογραφίες από πρώτο στάδιο

Συνέντευξη αρχαιολόγου και
παρουσίαση αρχαιολογικών
θέσεων στην περιοχή



Εργασία σε ομάδες με θέμα το
μουσείο



Φωτογραφίες δευτέρου σταδίου

- Δραστηριότητες με φύλλα εργασίας στον διαδραστικό επιδαπέδιο χάρτη



- Επίσκεψη στο εργαστήριο συντήρησης



Συλλογή πρωτογενούς υλικού



Φωτογραφίες τρίτου σταδίου

Παρουσίαση υλικού από τις ομάδες



Αξιολόγηση διαδικασίας και υλικού



**Φωτογραφίες τέταρτου σταδίου – Η δημιουργική φωτογράφιση & παιδαγωγική προσέγγιση
ως προϊόν συνεργασίας αρχαιολόγου - παιδαγωγού - γραφίστα**

**Δραματοποίηση ιστορίας, ενσώματη
προσέγγιση αντικειμένων**



Κινητικές δραστηριότητες



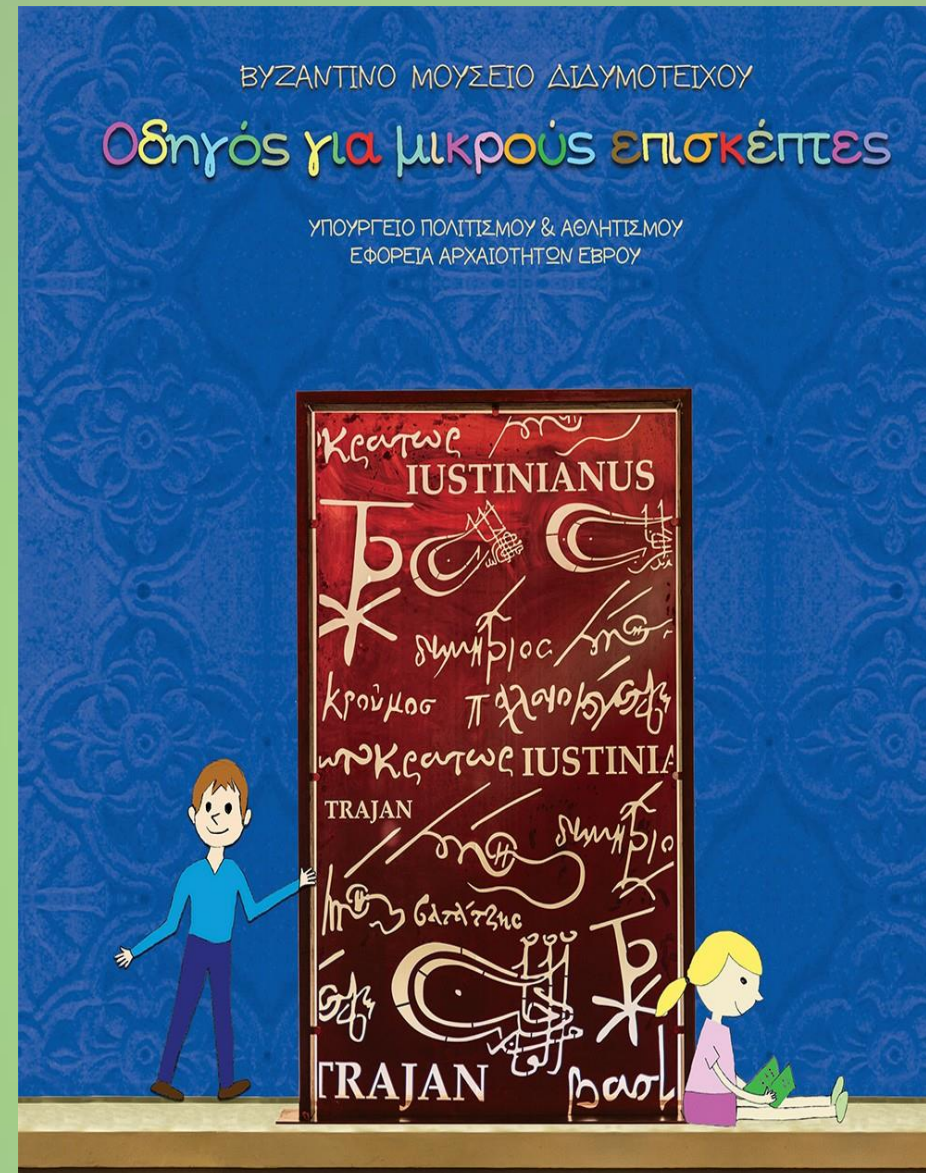
Συμβολικό παιχνίδι - παιχνίδι αφής, επεξεργασίας των εκθεμάτων



Παιχνίδι με δια-δραστικές οθόνες



Το παραγόμενο προϊόν



Μικροί Επισκέπτες Του Μουσείου γεια σας!

Ευχόμαστε ο οδηγός μας να σας βοηθήσει να δείτε πράγματα που ίσως δεν θα προσέχατε ή δεν θα τα βλέπατε έτσι όπως τα είδαμε εμείς.

Ο οδηγός μας, παρουσιάζει κάποια από τα εκθέματα που μας άρεσαν και τράβηξαν την προσοχή μας για κάποιο λόγο. Ίσως όμως εσείς να προσέξετε άλλα πράγματα σε αυτά που είδαμε εμείς ή και να διαλέγατε άλλα αντικείμενα για το δικό σας οδηγό. Αυτό είναι πολύ ωραίο γιατί έτσι στο μέλλον θα μπορούν να δημιουργηθούν κι άλλοι οδηγοί για το Βυζαντινό Μουσείο!



Οι μικροί ξεναγοί του μουσείου

σας εύχονται ένα διασκεδαστικό «ταξίδι» στο χρόνο



μέσα από τις μικρές ιστορίες που έχουν να σας πουν..!

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Οδηγός για μικρούς επισκέπτες

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΒΡΟΥ

Τετράδιο
Παιχνιδιών
&
Ιστοριών



ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ

Οδηγός για μικρούς επισκέπτες

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΒΡΟΥ

εγχειρίδιο
αξιοποίησης
οδηγού μουσείου
για τον
εκπαιδευτικό



Η προβληματική που αναδύεται

→ Κατά πόσο ο εκπαιδευτικός μπορεί να αναλάβει μόνος του μια εκπαιδευτική διαδικασία σε έναν μουσειακό χώρο χωρίς τις απαραίτητες γνώσεις - ερμηνείες των αντικειμένων και του κοινωνικού πολιτισμικού πλαισίου στο οποίο εντάσσονται, και

→ Κατά πόσο ο αρχαιολόγος θεωρεί ότι μπορεί μόνος του να προσφέρει μια ολόπλευρη εμπειρία στον επισκέπτη και κυρίως στο παιδί επισκέπτη, μέσα από μια πολύπλευρη παιδαγωγική προσέγγιση του χώρου, των αντικειμένων, των σχέσεων και αλληλεπιδράσεων που λανθάνουν σε ένα άτυπο και μη τυπικό πλαίσιο μάθησης

Όταν μιλάμε για **Ανοιχτό Μουσείο** μιλάμε για μια αμφίδρομη σχέση συνεργασίας των ανθρώπων που παράγουν την γνώση μέσω της έρευνας και των ανθρώπων που την αξιοποιούν με τέτοιο τρόπο ώστε να συμβάλλουν από κοινού μέσα από διαδικασίες συναισθηματικής, πνευματικής και ψυχικής ανάπτυξης σε μια ολιστική προσέγγιση του μουσειακού χώρου και σε μια διαφορετική εκπαιδευτική εμπειρία.

**Απόσπασμα παρουσίασης από
Ζωή Μιλτσακάκη - Έφη Ανδρεάδου**