

Μετα-χώροι πολιτισμού & μετα-σχολεία

*Δρ. Άννα Αφεντουλίδου
Δασκάλα-ΣΕΕ Εκπαίδευσης
για την Αειφορία ΠΕΚΕΣ ΑΜΘ
aeif.afent.anna@gmail.com*



Τι ισχύει σήμερα;

Υ.Γ. Προσεχώς... (και ήδη) Εργαστήρια δεξιοτήτων:
Φροντίζω το περιβάλλον-Παγκόσμια και τοπική
Πολιτιστική κληρονομιά



Τα εκπαιδευτικά προγράμματα σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία υλοποιούνται στο πλαίσιο των προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων (ή εντός της ευέλικτης ζώνης (α'-δ'τάξεις δημοτικού) ή εκτός σχολικού ωραρίου (βθμια) ή διαθεματικά μέσα από τα γνωστικά αντικείμενα που διδάσκονται σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών



Στα προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων έχουν δικαίωμα συμμετοχής όλες οι ειδικότητες (ελεύθερη βούληση)



Θεματικές:

- Αειφορία και υλικός-άυλος πολιτισμός (ήθη, έθιμα, λαϊκή παράδοση, λαϊκή τέχνη κ.ά.) - λαογραφία - πολιτιστική κληρονομιά- τοπική ιστορία- ιστορία και πολιτισμός, ιστορία, μυθολογία
- Μουσειακή Αγωγή



Στόχος των εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία :
(Γνωστικοί-Ψυχοκινητικοί-Συναισθηματικοί):
Γνωριμία, ανάπτυξη δεξιοτήτων σωματικών, συναισθηματικών και κοινωνικών, καλλιέργεια κριτικής σκέψης και φαντασίας



- Λειτουργία ως αποθετήριο: πολύτιμη ψηφιακή βιβλιοθήκη αναζήτησης χρήσιμων πληροφοριών

(γεγονότων, χρονολογιών, πηγών, πληροφοριών περί των αρχαιολογικών μνημείων/χώρων κλπ) ΑΛΛΑ και περαιτέρω υπάρχουσας σχετικής βιβλιογραφίας

- Υλικό: χάρτες, worksheets: χρήση κατά την εφαρμογή των προγραμμάτων

Εκπαιδευτική χρήση: πριν και κατά τη διάρκεια εκπόνησης ενός πρότζεκτ

Προσδοκίες: ...τι ζητούν οι εκπαιδευτικοί;

- **Διαδραστικές** ιδέες για την εξ αποστάσεως επίσκεψη σε μουσείο/αρχαιολογικούς χώρους
- Μια περιήγηση σε μουσείο με **διαφορετικό τρόπο**
- **ενδιαφέρουσες δράσεις** που μπορούν να υλοποιηθούν στους χώρους των συγκεκριμένων μουσείων
- **Πρωτότυπες** ιδέες και **παιγνιώδεις** δραστηριότητες για μουσειακή αγωγή
- **Εναλλακτικές** προτάσεις για επίσκεψη στο μουσείο
- Πως το μουσείο μπορεί να **εμπλακεί** στο πρόγραμμα του νηπιαγωγείου, τώρα που δεν μπορούμε να επισκεφτούμε ένα μουσείο, δηλαδή **εξ αποστάσεως**
- **τρόπους σύνδεσης** της **εμπειρίας** που προσφέρει η επίσκεψη σε ένα μουσείο με την **διδασκτική πράξη**.
- **Σύνδεση** μουσείου κ σχολείου...μουσειοπαιδαγωγική
- **Ιστορίες** και **παιχνίδια** που διαδραματίστηκαν ή μπορούν να διαδραματιστούν σε ένα μουσείο
- πώς μπορούμε να οργανώσουμε για τα παιδιά μια **απολαυστική, διασκεδαστική** και **ευχάριστη** επίσκεψη σ' ένα μουσείο. Πώς θα **αλληλεπιδράσουμε** με τα... εκθέματα του μουσείου



Λέξεις-κλειδιά



Διαφορετικό, πρωτότυπο,
Ενδιαφέρον, εναλλακτικό



Διαδραστικό, παιγνιώδες,
εμπλοκή μαθητή/τριας



Ψηφιακά, εξ
αποστάσεως

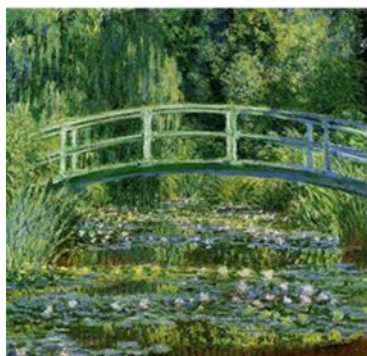


Σύνδεση σχολείου-χώρους
πολιτισμού (αρχαιολογικούς
χώρους-μουσεία κλπ)



Απολαυστικό, ευχάριστο

01



Monet,
Bridge at
Giverny



Banksy, Show
me the
Monet



Πηγή:
διαδίκτυο

Διαφορετικό, πρωτότυπο,
Ενδιαφέρον, εναλλακτικό
Αρχαιολογικοί χώροι/μουσεία...
και

...κήποι
...οπτικοακουστικά εφέ
... αισθήσεις
...ξένες γλώσσες
... πειράματα
...εκδηλώσεις (εκθέσεις,
παραστάσεις, χορός κ.α.)
...και φόρουμ (κοινωνία,
περιβάλλον κ.α.)

02



Πηγή:

<https://www.vam.ac.uk/exhibitions/alice-curiouser-and-curiouser>

Διαδραστικό, παιγνιώδες, εμπλοκή
μαθητή/τριας

ο/η μαθητής/τρια...αγγίζει

...μυρίζει

...κατασκευάζει

...συζητά

...μεταμορφώνει

...χορεύει

...μαγειρεύει

...εξομολογείται

στα & με... έργα τέχνης και μνημεία
σε μουσεία και αρχαιολογικούς
χώρους/χώρους πολιτισμού

03



Άρθρο: Αφιέρωμα

Τα μουσεία και η μουσειολογία στη σύγχρονη κοινωνία. Νέες προκλήσεις, νέες σχέσεις (Μέρος ΙΑ')

Από την Τεχνολογία του Μουσείου στη Μουσειολογία της Τεχνολογίας

08 Δεκ 2014

από Κώστας Αρβανίτης

Ακούστε

0:10 / 29:13

Το κείμενο αυτό επιχειρεί να εξετάσει το πώς διαμορφώνονται σήμερα η συζήτηση και οι πρακτικές γύρω από τη χρησιμότητα, τη χρήση, την επίδραση και τις προκλήσεις των

Ψηφιακά, εξ αποστάσεως

Εφαρμογές ψηφιακές: Δια ζώσης και εξ αποστάσεως:

Γυαλιά

Εφαρμογές τρισδιάστατες

Εικονική πραγματικότητα

Έρευνα

<https://www.archaiologia.gr/blog/2014/12/08/%CF%84%CE%B1-%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%AF%CE%B1-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%B7-%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B5%CE%B9%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1-%CF%83%CF%84%CE%B7-%CF%83%CF%8D%CE%B3-12/>

Οι
μαθητές/
τριες
ξεναγούν

04



Πηγή: διαδίκτυο

Σύνδεση σχολείου- μουσείου/αρχαιολογικών χώρων/χώρων πολιτισμού και... κοινωνίας

Επικοινωνία/γεφύρωση/κριτική :

Μαθητές/τριες-γονείς-εκπαιδευτικοί
(οι εκπαιδευτικοί και γονείς γίνονται
μαθητές/τριες)

Εκδηλώσεις σχολείων στον χώρο του
μουσείου/αρχαιολογικών χώρων

Ενσυναίσθηση: θεραπευτικά και
εκφραστικά μουσεία/αρχαιολογικοί χώροι

Φόρουμ: σύγχρονα προβλήματα

05

Απολαυστικό, ευχάριστο



Πηγή: διαδίκτυο

Χαίρεται
Τραγουδά
Παίζει
Γελά
Τρώει-πίνει
Εκφράζεται
Κοιμάται



Εμπνεόμαστε: από τα βιβλία

Escape book, η παγίδα μέσα
στο μουσείο



Το φανταστικό
μουσείο

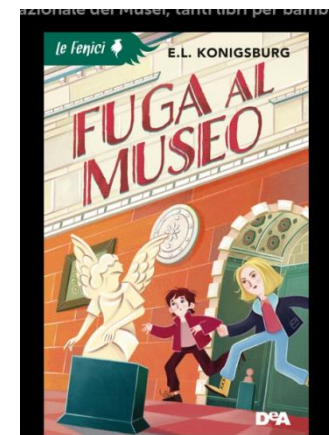


Τα μυστικά του
μουσείου

https://www.wired.it/play/libri/2021/05/18/giornata-internazionale-dei-musei-libri-bambini-e-ragazzi/?fbclid=IwAR3AcFiL4FsG1DNXE0UbnRqxZE3w7QpANJ44mcbPBAdwFO9raBo6nSwry7A&refresh_ce=



Το μυστήριο του
Γκούγκενχάιμ



Απόδρασε από το
μουσείο

Οι έρευνες της θείας
Τερέζας-ένα λαθραίο
στο μουσείο



Εμπνεόμαστε: από σύγχρονες εκθέσεις

Στο μουσείο Mauritshuis
οι επισκέπτες όχι μόνο
θα βλέπουν αλλά θα
μυρίζουν τα έργα

Η έκθεση "Smell the Art:
Fleeting – Scents in
Colour", περιλαμβάνει
αρωματικά σπρέι που με
το πάτημα ενός
ποδοδιακόπτη,
απελευθερώνουν τη
μυρωδιά ενός πίνακα
<https://jingculturecommerce.com/mauritshuis-scents-in-color-immersive-smells/>



Έκθεση Klimt, Μπορντό



Εκθέσεις
φωτογραφίας:
Νάπολι/Απόδρας
η από το μουσείο

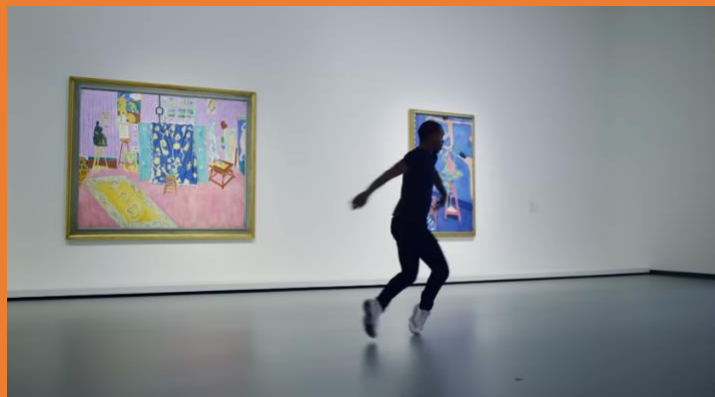
<https://www.napolidavivere.it/2021/01/04/fuga-dal-museo-lestraordinarie-immagini-esposte-nella-galleria-principe-di-napoli/>

“Senza
tempo”,
Gianluigi
Gargiulo
(Adriano Meis)

<https://www.ilasmagazine.com/2019/06/03/senza-tempo-gianluigi-gargiulo/>



Εμπνεόμαστε: από τα θεάματα



Χορός μέσα στο
μουσείο/αρχαιολογικούς
χώρους

<https://www.youtube.com/watch?v=fsnerllGhZY>



Step Up 4 Revolution - Museum of Art Dance Scene Official Scene

Performance

https://www.youtube.com/watch?v=737M_NsABcY



«...να αναμειχθούν οι απολαύσεις
του πνεύματος με τις γλυκές
απολαύσεις του στομαχιού, να
συνδυαστούν και να παραδοθούν στο
ευέλικοτο παιχνίδι των συνειρμών
(όπως ακριβώς η ίδια η γλώσσα
προσφέρεται για υποβλητικές
μεταφορές: καταβροχθίζω ένα
βιβλίο,, έχω όρεξη για διάβασμα)... »
(Ποσλανιέκ, 1992).

... «καταβροχθίζω» ...έχω όρεξη
για πολιτισμό...

Ευχαριστώ

Να νοηματοδοτήσουμε εκ νέου τη
μεταφορική χρήση των λέξεων:
μουσείο, αρχαιολογία... και
πανηγύρι!

Δρ. Άννα Αφεντουλίδου
Δασκάλα-ΣΕΕ Εκπαίδευσης για την Αειφορία
ΠΕΚΕΣ ΑΜΘ
aeif.afent.anna@gmail.com